

de **arte** archeologia **fotografia** documenti **video** arte **archeologia** **fotografia** documenti

**Fino al 16 Maggio****Maya mi velli chiamare**

Nella Sala Gatteschi della Biblioteca Forteguerriana si celebra una scrittrice poliedrica, protagonista nella Pistoia del '900. La mostra, curata da Grazia Villani e Lorenzo Cristofani, ripercorre le vicende biografiche e intellettuali della scrittrice pistoiese Iva Perugi Gonfiantini (1884-1967), in arte Maya, all'interno del contesto storico, sociale e culturale degli avvenimenti e cambiamenti che interessarono gli anni Dieci, Venti e Trenta del Novecento, periodo di maggiore attività della scrittrice. Si tratta della seconda edizione, arricchita da ulteriore documentazione, della mostra 'Io, Maya', con materiale proveniente dalla collezione Gonfiantini-Caribotti e dalle raccolte della Biblioteca Forteguerriana. Iva Perugi usa il nome d'arte Maya per la prima volta nel 1918, nella raccolta poetica 'Versi', derivandolo dall'universo culturale orientale. La narrativa al femminile e per l'infanzia la rendono nota, con numerosi volumi nella collana 'Biblioteca delle signorine'. La lunga collaborazione con riviste italiane al femminile come 'Cordelia' e 'Penelope', insieme alla corrispondenza epistolare con il Nobel Grazia Deledda e Ada Negri, unica donna ammessa all'Accademia d'Italia, confermano l'inserimento della scrittrice nel mondo intellettuale dell'epoca. Impegnata nella pedagogia e nella didattica fu anche autrice della prima guida artistica di Pistoia scritta da una donna.

Ingresso libero. Orario: lunedì, mercoledì e venerdì 9-13.30, martedì e giovedì 9-13.30 e 15-17.30, chiuso sabato e domenica.

Biblioteca Forteguerriana  
Piazza della Sapienza, 5 - Pistoia  
Info: 0573.371452

[www.forteguerriana.comune.pistoia.it](http://www.forteguerriana.comune.pistoia.it)

**Fino al 29 Giugno****Joan Miró a Montecatini Terme**

L'attività della Galleria Comunale prosegue con un nome tra i più noti dell'arte del secolo scorso: Joan Miró (Barcellona 1893 - Palma di Maiorca 1983), maestro del Surrealismo. La mostra, a cura di Bruno Ialuna, nasce da una vicenda che risale al 1979, quando Carlos Franqui, amico fraterno dell'artista ed ex ministro della Cultura a Cuba, organizza proprio a Montecatini Terme un grande evento culturale che si terrà nel 1980: il Maggio Miró. Per l'occasione l'artista catalano realizza appositamente una tela, 'Dona Voltada d'un Vol d'Ocells', arrivata in modo rocambolesco nella città termale. La rassegna attuale ripercorre quanto accaduto attraverso i ricordi di Carlos Franqui e degli assessori dell'epoca

Alberto Lapenna e Bruno Banchelli. Nella mostra, dove fra le opere di Miró trionfa la 'Dona Voltada', una delle 5 tele più grandi al mondo realizzate dall'artista catalano e da lui donata al Mo.C.A., vedremo anche le innumerevoli foto scattate all'epoca, fra cui scatti inediti di Alfredo Melgar, mentre una sala intera vede esposte le opere degli artisti che parteciparono all'evento: Antoni Tàpies, Roberto Estopinan, Amadeo Gabino, Baruj Salinas, Manolo Rivera, Hans Jean Arp, Emilio Tadini, Jose' Miguel Ullan, Jose' Luis Cuevas, Renato Guttuso, Tifina Maselli, Valerio Adami, Francis Biras, oltre allo stesso Carlos Franqui e Jacques Dupin, il poeta caro amico di Miró.

Ingresso gratuito. Orario: dal martedì al venerdì 10-12, sabato, domenica e festivi 10.30-12.30 e 15.30-18.30, chiuso il lunedì.

Mo.C.A. - Montecatini Terme Contemporary Art - Viale Giuseppe Verdi, 46 - Montecatini Terme

Info: 0572.918299 [www.mo.camontecatini.it](http://www.mo.camontecatini.it)

**1 - 30 Marzo****Y2K**

Il centro polifunzionale POMA Liberatutti di Pescia presenta un evento dedicato alla moda degli anni Duemila: un viaggio visivo nell'estetica di un'epoca che ha lasciato un segno indelebile nell'immaginario collettivo. Il termine

'Y2K', abbreviazione di 'Year 2000', non indica solo il celebre problema informatico legato al cambio di millennio, ma è diventato sinonimo dello stile che ha definito quegli anni, tra futurismo digitale, eccessi cromatici e sperimentazione nei materiali. L'esposizione presenta oltre 10.000 fotografie montate su un passe-partout nero restituendo il carattere spettacolare e innovativo del periodo. Le immagini ritraggono sfilate di moda di quegli anni, testimoniando l'esubérance e la spregiudicatezza stilistica che hanno reso iconici marchi come Cavalli, Gucci, Fendi, Richmond e Kenzo, e ancora YSL, Louis Vuitton, Dior o Chanel. Un'estetica fatta di silhouette audaci, tessuti iridescenti, accessori oversized e contaminazioni tra streetwear e haute couture, un linguaggio stilistico che continua a ispirare il presente. Le fotografie in mostra provengono dall'archivio dell'azienda di famiglia di Rita Fantozzi, per anni professionista del settore moda e tessile e fondatrice insieme a Paolo Trinci di POMA Liberatutti. Con questa mostra la moda viene celebrata come espressione artistica, specchio di un'epoca e veicolo di cultura. Numerosi gli eventi collaterali (vedi Incontri).

Ingresso gratuito. Orario: dal mercoledì al sabato 10-12.30 e 17.30-22, domenica 10-12 e 17.30-22.

Fondazione POMA Liberatutti

Piazza San Francesco, 12 - Pescia

Info: 0572.1770011 [www.pomaliberatutti.it](http://www.pomaliberatutti.it)

**8 Marzo - 27 Luglio****DANIEL BURÉN.**

**Fare, Distfare, Rifare. Lavori in situ e situati 1968-2025**

Vedi pagina 47.

Palazzo Buontalenti - Via de' Rossi, 7  
Pistoia

Info: 0573.974266/7 [www.pistoiamusei.it](http://www.pistoiamusei.it)

**PRATO****Fino al 1 Marzo****Informally Speaking. Una grammatica universale**

La Galleria Open Art di Prato ci offre una esposizione che presenta uno spaccato delle esperienze informali italiane ed internazionali, in un arco temporale che abbraccia oltre mezzo secolo di storia, dagli anni Cinquanta del Novecento fino ai primi decenni del nuovo millennio. La mostra è accompagnata da una monografia (Edizioni Masso delle Fate, 2024) curata da Mauro Stefanini con un testo critico di Maria Letizia Paiato. Senza pretendere di coprire tutta la complessità del movimento, l'allestimento si concentra su opere e personalità che riflettono le inquietudini dell'epoca, mettendo in evidenza anche la dimensione globale di



de **arte** archeologia **fotografia** documenti **video** arte **archeologia** **fotografia** documenti **video** arte **archeologia** **fotografia** documenti